

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM METODE
DAKWAH KULTURAL AR. FACHRUDDIN**



SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Tugas dan Syarat-syarat guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)
Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah)**

Oleh

DEDE RIZKI MAHMUZI

G 000 090 183

**FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2013



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl.A. Yani Tromol Pos I-Pabelan Kartasura, Telp. (0271) 717417, Fax (0271)715448 Surakarta 57102

NOTA DINAS PEMBIMBING

Surakarta, 21 Juni 2013

Kepada
Yth. Dekan Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari segi isi, bahasa, maupun teknik penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Dede Rizki Mahmuzi
NIM : G 000 090 183
Progdi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Skripsi : Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Metode Dakwah Kultural AR Fachruddin

Maka selaku Pembimbing kami berpendapat, bahwa skripsi tersebut telah layak diajukan untuk dimunaqasahkan. Demikian, mohon dimaklumi adanya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I

Dra. Chusniatun M.Ag

Pembimbing II

Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl.A. Yani Tromol Pos 1-Pabelan Kartasura, Telp. (0271) 717417, Fax (0271)715448 Surakarta 57102

PENGESAHAN

Nama : Dede Rizki Mahmuzi
NIM : G 000 090 183
Progdi : Pendidikan Agama Islam (PAI)
Judul Skripsi : Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Dakwah Kultural

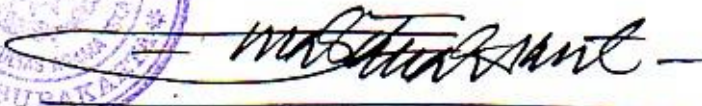
AR. Fachruddin

Telah dimunagoryahkan dalam sidang ujian Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta (FAI UMS) Pada tanggal 5 juli 2013 dan dapat diterima sebagai kelengkapan akhir dalam menyelesaikan studi program Sarjana Strata Satu (S1) guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I).

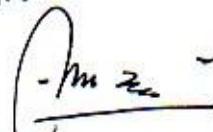
Surakarta, 5 juli 2012

Dekan




Dr. M. A. Fattah Santoso, M.Ag.

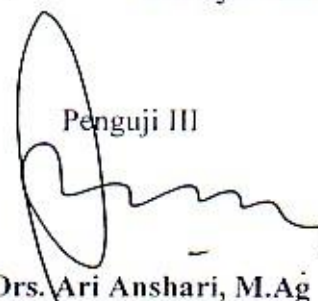
Penguji I


Dra. Chusniatun, M.Ag

Penguji II


Dr. Syamsul Hidayat, M.Ag

Penguji III


Drs. Ari Anshari, M.Ag

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya nyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi. Sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau ditampilkan oleh orang lain kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang secara tertulis telah dijelaskan sumbernya serta disebut dalam daftar pustaka. Apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dari pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 21 Juni 2013

Penulis,



Dede Rizki Mahmuzi

MOTTO

اَبۡۡ □ □ اِلٰى سَبِيْلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۚ وَجَدِلْهُمۡ بِالَّتِي هِيَ
اَحْسَنُ ۚ اِنَّ رَبَّكَ هُوَ اَعْلَمُ بِمَنۡ ضَلَّ عَنۡ سَبِيْلِ ۚ وَهُوَ اَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِيْنَ .

“Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang lebih baik. Sesungguhnya Tuhanmu, Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk” (QS. al-Nahl/16: 125).

PERSEMBAHAN

Seiring rasa syukur kepada Allah Swt. *Rabb* pencipta semesta alam, yang telah memberikan *rahman* dan *rahim*-Nya. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

- ✚ Ayahanda H. A. Zainal Abidin dan Ibunda Hj. Yayah Nuriyah tercinta yang telah mendidik serta mendo'akan anak-anaknya menjadi anak yang siap berbakti pada persyarikatan, bangsa serta agamanya.
- ✚ Kakakku tersayang, kang Ace, kang Ipa, Kang Uup, Teh Elin, Teh Eneng, Teh Ima, yang selalu menanyakan kabar skripsinya. “Kapan ujian skripsinya de?” Serta tak pernah lelah memberikan motivasi serta bantuan (yang Nampak maupun absurd) untuk menyelesaikan skripsi ini.
- ✚ Almamaterku, keluarga besar pondok Hajjah Nuriyah Shabran UMS, Direktur, Pembina, staff dan seluruh karyawan pondok. Semoga bantuan yang telah diberikan ganjaran yang berlipat oleh Allah Swt.
- ✚ Fakultas Agama Islam universitas Muhammadiyah Surakarta, tempat di mana penulis menimba ilmu. Semoga menjadi Fakultas yang selalu membanggakan UMS.
- ✚ Teman-teman Azzavirtium yang sejatinya menjadi saudara sepenanggungan dalam melaksanakan amanah persyarikatan, memberikan kegembiraan dalam taman-taman ilmu (*al-‘Izzah fī Raudhatu al-Ulūm*), serta mengajarkan kesederhanaan dalam menjalani hidup.
- ✚ Teman-teman yang banyak membantu proses penulisan skripsi ini serta telah meminjamkan buku-buku serta laptopnya, tanpa bantuan kalian, mungkin penulisan tugas akhir ini sulit terselesaikan. Penulis haturkan terima kasih pada teman-teman semuanya, khususnya untuk Effa, Um Tika, Zahid Mukhlisin, Zain, Latif, Toni dan teman-teman lainnya yang tidak mungkin penulis sebutkan satu per satu.

- ✚ Salam perjuangan untuk organ sayap Baret Merah, IMM Cab Sukoharjo serta segenap pimpinan periode 2012/2013 dan Pimpinan Komisariat IMM Pondok Shabran periode 2011/2012 dan periode 2012/2013.
- ✚ Salam hangat untuk teman-teman LPM-Islamika FAI UMS periode 2012/2013 serta PPMI Dewan Kota Surakarta periode 2012, yang telah memberikan ruang untuk ide dan tinta berbicara.
- ✚ Terakhir untuk teman-teman Komunitas Lingkar IDEAS Shabran, yang selalu memberikan pencerahan intelektual penulis, Toni (kapan buat penerbitan 'sungguhan'), Arief, Toha, Husein (cepat-cepat nikah), Danang (semoga jadi kolumnis yang 'shaleh'), Zaki (yang tengah sibuk di PP IPM), Irfan (semoga menjadi jurnalis hebat), Taufik, Lovita, Paul (Hidup adalah perjuangan). Kepada teman-teman yang tidak sempat penulis sebutkan satu per satu, sekali lagi penulis haturkan terima kasih.

TRANSLITERASI

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	-	-
ب	ba'	b	be
ت	ta'	t	te
ث	śa□	ś	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ḥa'	ḥ	ha (dengan garis di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	dž	dž	de dan zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	shad	sh	es dan ha
ض	dhad	dh	de dan ha
ط	tha	th	te dan ha
ظ	zha	zh	zet dan ha
ع	‘ain	‘	koma terbalik (depan huruf a,i,u)
غ	ghain	gh	ge dan ha
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	qi

ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	‘el
م	mim	m	em
ن	nun	n	‘en
و	wau	w	w
ه	ha’	h	ha
ء	hamzah	□	apostrof (setelah huruf a,i,u)
ي	ya	y	ye

2. Vokal

a. Tanda Tunggal

Tanda Vokal	Nama	Huruf Latin	Nama
	Fathah	a	A
	Kasrah	i	I
	Dammah	u	U

b. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	Fathah dan Ya	Ai	a-i
وَ	Fathah dan Wau	Au	a-u

c. Vokal Panjang (Maddah)

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah dan Alif	-	a dengan garis di atas
يِ	Kasrah dan Ya	-	i dengan garis di atas
وِ	Dammah dan Ya	-	u dengan garis di atas

ABSTRAK

Pendidikan akhlak adalah sebuah proses penanaman sifat dalam diri manusia sehingga menjadi kepribadian yang akan muncul secara spontan apabila diperlukan tanpa memerlukan pemikiran atau pertimbangan terlebih dahulu. Akhlak menjadi satu pondasi utama dalam kehidupan seorang Muslim yang terbentuk dari penerimaan serta internalisasi nilai-nilai yang diterimanya. Sehingga akhlak dapat dijadikan sebagai tolok ukur dalam menilai keberagamaan seseorang. Dengan demikian, pembinaan akhlak sangat perlu diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari. Metode sekaligus media yang dapat digunakan dalam proses pembinaan akhlak adalah dengan metode dakwah kultural, yakni suatu metode dakwah yang memandang manusia sebagai makhluk budaya dalam arti luas.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan akhlak apa saja yang terdapat dalam Metode Dakwah kultural AR. Fachruddin. Sedangkan manfaat dari penelitian ini adalah selain untuk menambah wawasan tentang media serta metode dalam proses pendidikan akhlak, juga diharapkan mampu memberikan kontribusi bagi pembaca dalam memahami hikmah dan pembelajaran dalam suatu metode dakwah serta sebagai transformasi nilai pendidikan akhlak dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan menggunakan sumber data dari literatur-literatur baik berupa buku, jurnal, makalah, maupun tulisan-tulisan yang terkait dengan pemikiran serta aktivitas dakwah kultural Abdurrazaq Fachruddin. Untuk pengumpulan data, penelitian ini menggunakan metode dokumentasi, sedangkan analisis data menggunakan analisis isi (content analysis) terhadap makna-makna dari nilai-nilai pendidikan akhlak yang terkandung dalam keseluruhan gagasan dan pemikiran dalam dakwah kultural Abdurrazaq Fachruddin.

Dalam penelitian ini dapat disimpulkan bahwa nilai-nilai serta prinsip-prinsip pendidikan akhlak yang terkandung dalam metode dakwah kultural Abdurrazaq Fachruddin adalah *pertama*, pendidikan akhlak terhadap Allah, yaitu: Mentauhidkan Allah, bersyukur atas segala nikmat-Nya, serta beribadah hanya kepada Allah Swt. *kedua*, pendidikan akhlak terhadap manusia, meliputi: a. Akhlak terhadap diri sendiri, meliputi; sabar atas setiap cobaan, ikhlas dalam setiap perbuatan, tawakal/berserah diri hanya pada Allah, hidup sederhana, disiplin waktu dan bekerja; b. Akhlak terhadap orang lain atau masyarakat, meliputi: Menjalin *silaturahmi* antar sesama, saling menghargai dan berbuat baik, demokratis, saling tolong menolong dan membantu kaum *dhu'afa* dan menumbuhkan

sikap toleransi antar umat beragama. Adapun prinsip-prinsip pendidikan akhlak, meliputi; Prinsip *al-ḥikmah*, Prinsip *al-Mau'idzah al-ḥasanah* dan Prinsip *al-Mujâdah*.

Kata kunci: Pendidikan Akhlak, Dakwah Kultural, Abdurrazaq Fachruddin.

KATA PENGANTAR

لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْحَمْدِ
الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ آمَنَّا بَعْدُ

Atas Nama Allah, Tuhan Yang Mahakasih dan Mahasayang. Segala puji bagi-

Nya, pencipta segenap alam raya. Salam sejahtera semoga selalu terlimpah pada insan mulia Nabi Muhammadi Saw. Kepada keluarganya, para sahabat, serta semua pengikutnya sampai akhir masa.

Dengan Hidayah serta Inayah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas penyusunan skripsi guna melengkapi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta dengan judul “Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Metode Dakwah Kultural AR. Fachruddin.” Akhlak pada dasarnya merupakan bagian pokok dalam ajaran Islam, selain Aqidah dan syari’at. Bahkan, kesempurnaan keberagamaan seseorang tergantung kepada kebaikan akhlaknya. Mengingat pentingnya kedudukan Akhlak dalam Islam, maka seyogyanya seorang Muslim hendaknya selalu menanamkan nilai-nilai akhlak mulia dalam dirinya. Salah satu cara sekaligus media penanaman nilai-nilai akhlak dalam Islam dapat dilakukan melalui dakwah kultural. Dalam dakwah kultural objek dakwah (mad’u) dipandang sebagai manusia budaya dalam arti luas. Sehingga setiap potensi serta kecenderungan mereka dapat diapresiasi menjadi sebuah kenyataan yang perlu disadari serta dikembangkan. Dengan demikian, perlahan namun pasti nilai-

nilai akhlak yang hendak ditanamkan pada objek dakwah (mad'u) dapat diterima dengan efektif dan efisien.

Selama pembuatan skripsi ini, tidak sedikit kesulitan dan hambatan yang dialami oleh penulis, baik yang menyangkut pengaturan waktu, pengumpulan data, media atau fasilitas maupun pembiayaan dan lain sebagainya. Namun, dengan hidayah dan inayah Allah Swt dan berkat kerja keras penulis disertai dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, maka segala kesulitan dan hambatan itu dapat diatasi dengan sebaik-baiknya. Sehingga skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Keberhasilan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari motivasi, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, khususnya kepada:

1. Dr. M. A. Fattah Santoso, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Zaenal Abidin, M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dra. Chusniatun, M.Ag., selaku pembimbing I yang dengan sabar dan tekun menyisihkan waktu dari kesibukannya untuk membimbing, mengarahkan dan memberi petunjuk serta saran kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr.Syamsul Hidayat, M.Ag., selaku pembimbing II, yang telah membimbing dan mengarahkan penulis selama proses penyusunan skripsi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

5. Segenap dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam (Tarbiyah) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta atas ilmu, bimbingan, arahan, kritik, saran, motivasi dan nasehat-nasehatnya.
6. Dr. Imron Rosyadi, M.Ag. selaku Direktur Pondok Muhammadiyah Hajjah Nuriyah Shabran, pembina podok Dr. Mutohharon Jinan, M.Ag., Furqon Mawardi, M.Pd.L., beserta segenap dosen dan staf yang telah memberi masukan dan motivasi yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menempuh studi dan menyelesaikan skripsi ini.

Semoga amal kebaikan kalian semua bernilai ibadah dan diganjar berlipat-lipat pahala dan kebaikan oleh Allah SWT. Tanpa jasa dan dukungan dari kalian mungkin penulis takkan bisa menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Selanjutnya, bak kata pepatah "tak ada gading yang tak retak", maka penulis harapkan segala kritik dan saran konstruktif demi perbaikan-perbaikan di masa yang akan datang.

Akhirnya penulis berharap semoga karya yag sederhana ini dapat memberikan bermanfaat bagi semua pihak dan terutama bagi mereka yang tamak akan ilmu pengetahuan.

Surakarta, 22 Juni 2013

Penulis



Dede Rizki Mahmuzi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA DINAS PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah	6
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	9
E. Kajian Pustaka	10
F. Metode Penelitian	13

G. Sistematika Penulisan	17
--------------------------------	----

BAB II KAJIAN TEORITIK PENDIDIKAN AKHLAK DAN DAKWAH KULTURAL

A. PENDIDIKAN AKHLAK

1. Pengertian Pendidikan Akhlak	19
2. Landasan Pendidikan Akhlak	21
3. Tujuan Pendidikan Akhlak	23
4. Ruang Lingkup Pendidikan Akhlak	25
a. Akhlak terhadap Allah	24
b. Akhlak terhadap Manusia	27
c. Akhlak terhadap Alam	35
5. Ciri-Ciri Pendidikan Akhlak	37
a. Pendidikan Akhlak <i>Rabbani (al-Akhlâq al-Rabbâniyyah)</i>	37
b. Pendidikan Akhlak Manusiawi (<i>al-Akhlâq al-Insâniyyah</i>)	38
c. Pendidikan Akhlak Keseimbangan (<i>al-Akhlâq al-Syâmilah</i>)	39
d. Pendidikan Akhlak Realistik (<i>al-Akhlâq al-Tawâzun</i>)	39
e. Pendidikan Akhlak Realistik (<i>al-Akhlâq al-Wâqi'iyah</i>)	40

B. PERSPEKTIF DAKWAH KULTURAL

1. Pengertian Metode Dakwah Kultural	42
2. Landasan Dakwah Kultural	44
3. Prinsip-Prinsip Dakwah Kultural	49
a. Prinsip <i>bi al-ḥikmah</i>	50

b. Prinsip <i>al-Mau'idzah al-Hasanah</i>	52
c. Prinsip <i>al-Mujâdalah</i>	55
4. Wujud Interaksi Simbolik antara Da'i dan Mad'u	57
5. Media Dakwah Kultural	62
a. Dakwah Melaui Apresiasi Seni Budaya	62
b. Dakwah Melalui Multimedia	64

BAB III BIOGRAFI SPIRITUAL DAN INTELEKTUAL ABDURRAZAQ

FACHRUDDIN

A. Biografi Abdurrazaq Fachruddin

1. Masa kecil dan Lingkungan Keluarga	67
2. Pendidikan dan Rumah Tangganya	69
3. Kiprah AR. Fachruddin dalam Muhammadiyah	73
4. Karya-karya AR. Fachruddin	77

B. Dakwah Kultural Abdurrazaq Fachruddin

1. Dakwah dengan Keteladanan	81
2. Mempermudah Bukan Mempersulit	83
3. Menggembirakan Bukan Mengancam	85

C. Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Dakwah Kultural Abdurrazaq

Fachruddin

1. Nilai-nilai pendidikan akhlak terhadap Allah	87
2. Nilai-nilai pendidikan akhlak terhadap Manusia	91

**BAB IV ANALISIS KANDUNGAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK
SERTA PRINSIP-PRINSIP PENDIDIKAN AKHLAK DALAM
DAKWAH KULTURAL ARDURRAZAQ FACHRUDDIN**

1. Nilai-nilai pendidikan akhlak terhadap Allah	106
f. Mentauhidkan Allah	106
g. Bersyukur	108
h. Beribadah kepada Allah	109
2. Nilai-nilai pendidikan akhlak terhadap Manusia	110
a. Akhlak terhadap diri sendiri	110
1) Sabar	111
2) Ikhlas	111
3) Tawakal	112
4) Hidup Sederhana	113
5) Disiplin	114
b. Akhlak Terhadap Orang Lain atau Masyarakat	115
1) Menjalin <i>Silaturrahîm</i>	116
2) Saling Menghargai	117
3) Demokratis	119
4) Tolong Menolong	120
5) Toleransi	120

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	124
B. Saran	125

C. Penutup	126
-------------------------	------------

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN